

Note:

To change the product logo for your own print manual or PDF, click "Tools > Manual Designer" and modify the print manual template.

Gandia Codi 2

© 2021 - Área de Documentación - TESI

Title page 1

Use this page to introduce the product

by Área de Documentación - TESI

This is "Title Page 1" - you may use this page to introduce your product, show title, author, copyright, company logos, etc.

This page intentionally starts on an odd page, so that it is on the right half of an open book from the readers point of view. This is the reason why the previous page was blank (the previous page is the back side of the cover)

Gandia Codi 2

© 2021 - Área de Documentación - TESI

All rights reserved. No parts of this work may be reproduced in any form or by any means - graphic, electronic, or mechanical, including photocopying, recording, taping, or information storage and retrieval systems - without the written permission of the publisher.

Products that are referred to in this document may be either trademarks and/or registered trademarks of the respective owners. The publisher and the author make no claim to these trademarks.

While every precaution has been taken in the preparation of this document, the publisher and the author assume no responsibility for errors or omissions, or for damages resulting from the use of information contained in this document or from the use of programs and source code that may accompany it. In no event shall the publisher and the author be liable for any loss of profit or any other commercial damage caused or alleged to have been caused directly or indirectly by this document.

Printed: diciembre 2021 in (whereever you are located)

Publisher

...enter name...

Managing Editor

...enter name...

Technical Editors

...enter name...

...enter name...

Cover Designer

...enter name...

Team Coordinator

...enter name...

Production

...enter name...

Special thanks to:

All the people who contributed to this document, to mum and dad and grandpa, to my sisters and brothers and mothers in law, to our secretary Kathrin, to the graphic artist who created this great product logo on the cover page (sorry, don't remember your name at the moment but you did a great work), to the pizza service down the street (your daily Capricciosas saved our lives), to the copy shop where this document will be duplicated, and and and...

Last not least, we want to thank EC Software who wrote this great help tool called HELP & MANUAL which printed this document.

Table of Contents

| | Foreword | 7 |
|----------|--|----------|
| Part I | Gandia Codi | 8 |
| 1 | Qué es | 8 |
| 2 | Requisitos de hardware | 8 |
| 3 | Requisitos de software | 8 |
| 4 | Instalación | 8 |
| 5 | Desinstalación | 9 |
| 6 | Escritorio | 9 |
| Part II | Tabla de variables | 10 |
| 1 | Lista de variables | 10 |
| 2 | Copiado al portapapeles | 10 |
| 3 | Imprimir variables | 10 |
| Part III | Tabla de datos | 11 |
| 1 | Hoja de datos | 11 |
| 2 | - Autofiltro de registros | 12 |
| 3 | Buscar registros en la tabla de datos | 14 |
| 4 | Otras funciones de la tabla de datos | 14 |
| Part IV | Preparando la codificación | 16 |
| 1 | Primeros pasos | 16 |
| 2 | Abrir estudio | 16 |
| 3 | Importar datos | 16 |
| 4 | Guardar estudio | 21 |
| Part V | Codificando los datos | 22 |
| 1 | Codificar abiertas | 22 |
| | Listando literales | 22 |
| | Creando el libro de claves | 25 27 |
| | Consejos prácticos | |
| | Recuento de palabras | 29 |
| ~ | Variables abiertas ya codificadas | 30 |
| 2 | Normanzación de codigos | 30 20 |
| 3 | | ర∠ ని |
| 4 | Sonarar abiortas | 33 20 |
| 5 | Crear libro de claves a nartir de un estudio | 00 مو |
| 0 | orear invio de claves a partir de un estudio | |

6 Gandia Codi 2

| 7 | Unir textos de variables | 41 |
|---------|--------------------------------------|----|
| 8 | Codificar con variables relacionadas | |
| Part VI | Herramientas | 48 |
| 1 | Configuración de la conexión | |
| 2 | Conexión al servidor | |
| 3 | Actualización de los datos | |
| | Index | 51 |

| Foreword | 7 |
|----------|---|
|----------|---|

Foreword

This is just another title page placed between table of contents and topics

1 Gandia Codi

1.1 Qué es ...



Gandia Codi es el programa que se comercializa de forma independiente para codificación de abiertas. Gandia Codi abre ficheros en todos los formatos que lo puede hacer Gandia BarbWin y codifica exactamente igual, ya que el software es un módulo independiente del mismo.

Es por ello que el manual de Gandia Codi está integrado en Gandia Barbwin, aunque también aquí lo mostramos como módulo independiente: capítulo Codificar Abiertas.

Descargar manual pdf

1.2 Requisitos de hardware

Para ejecutar Gandia Codi necesita un ordenador IBM PC, PS/2 o compatible, con:

- Procesador, mínimo Pentium IV.
- 512 Mb. de RAM (óptimo 1024 Mb)
- Disco duro con al menos 100 Mb libres.
- Tarjeta gráfica con millones de colores.
- Configuración básica, 1024 * 768 píxel

1.3 Requisitos de software

Para ejecutar Gandia Codi su ordenador deberá usar como sistema operativo Windows 2000 o superior. La ejecución en sistemas posteriores será óptima bajo las condiciones del sistema operativo y será responsabilidad de éste cualquier disfunción mostrada, si en sistemas anteriores su funcionamiento fuese óptimo.

1.4 Instalación

Con CD de programa

Para instalar el programa, introducir el CD – ROM de instalación en la unidad correspondiente. Mediante auto arranque aparecerá un diálogo con un menú que le permitirá instalar el software Gandia Codi, seleccionando desde la entrada Aplicaciones.

Si esto no fuera así, siga los siguientes pasos:

- Hacer clic sobre el botón de Inicio en la barra de tareas.
- Hacer clic sobre Ejecutar.
- Pulsar el botón Examinar y seleccionar la unidad de CD ROM.
- Clic sobre el archivo llamado Instalar.exe.
- Clic sobre el botón Aceptar.

El programa se instalará en la carpeta [Unidad elegida]:\Archivos de Programa\TESI\Gandia Codi. Los archivos de datos puede guardarse en cualquier carpeta del disco, aunque en el primer

arranque la carpeta de inicio será [Unidad elegida]:\Archivos de Programa\TESI\Gandia Codi\Datos.

Cuando finaliza la instalación, en el disco duro queda instalada una "Versión Demostración" del programa. Resta el paso más importante que es el registro del programa. Este paso consiste en telefonear a TESI o enviar un e – mail a tesi@tesigandia.com de forma que se comunica el número de serie que otorga el sistema a la versión de Gandia Codi, con este número TESI podrá facilitar el número de registro, que sólo es válido para ese PC, una licencia, un puesto.

El usuario es el responsable de custodiar el número de licencia y serie de su instalación, siendo imprescindible para la obtención de un nuevo número de registro, la certificación de la desinstalación desinstalación del software.

Descarga de la web (versión completa)

- Descomprimir el archivo zip en una carpeta temporal
- Acceder a la carpeta temporal con el explorador de windows
- Doble clic sobre el archivo setup.exe
- Seguir los pasos de la instalación

1.5 Desinstalación

Si se desea desinstalar el programa, desde el propio icono del menú de inicio (barra de tareas), carpeta Gandia Codi, se procede a "anular el registro" de la versión. El número resultante de este proceso de "anulación de registro" debe ser anotado, pues para conseguir un nuevo número de licencia (el que se acaba de desinstalar) hará falta este número junto con el nuevo número de serie que ofrezca el PC en el que se quiere instalar. Disponiendo de estos dos números, TESI considera que el proceso de desinstalación se ha realizado correctamente, por lo que proporcionará un nuevo número de instalación, útil únicamente para el PC correspondiente al número de serie.

1.6 Escritorio

Al acceder a Gandia Codi, se muestra una ventana con dos entradas: abrir estudio o descargar estudio. Esto nos permitirá cargar los datos a codificar bien locales o bien de un estudio en línea con Gandia Integra.



Una vez cargados los datos, el escritorio queda delimitado por una ventana donde se muestran los datos y dos pestañas para variar entre la vista de variables y datos.



Para proceder a la codificación disponemos de una barra de botones en la parte superior que nos habilita para las acciones del programa. Estas opciones están descritas en el capítulo "Codificando los datos ..."

2 Tabla de variables

2.1 Lista de variables

La tabla de variables es la ventana que define qué campos componen la base de datos. Es una de las ventanas que se abren al iniciar el programa y nos muestra una breve descripción del fichero (opcional) y los campos que están disponibles en el archivo que hayamos abierto para ser procesadas junto con una breve descripción de cada variable.

2.2 Copiado al portapapeles

A diferencia de anteriores versiones, la tabla de variables se puede copiar al portapapeles y ser pegada en otra aplicación. Se copia el listado en pantalla. Para ello se debe utilizar el Ctrl + C teniendo seleccionada toda la lista de variables. En destino utilizar Ctrl + V o la instrucción pertinente en el software de destino.

2.3 Imprimir variables

Estando seleccionada la tabla de variables, basta con clic en Principal - Imprimir para obtener:



Diálogo de impresión de lista de variables

El resumen sólo muestra el nombre de la variable, su tipo y las etiquetas. Aquí mostramos un extracto de la impresión completa en html (resultados).

Estudio : C:\Tesi\Gandia Barbwin 7\ejemplos\Datos_UV_NAU2008.gbw7 Espai cultural La Nau - Universitat de València

Nombre ESTUDIO Alfanumérica Campo: 20 Código del estudio Nombre ENTREVISTADOR

Numérica métrica Campo: 5 DECIMALES: 0 Código del entrevistador Códigos: Autoadministrado por banner = -2 Autoadministrado por e-mail = -1

3 Tabla de datos

3.1 Hoja de datos

Ventana donde el usuario puede consultar o modificar datos, añadir nuevos registros, añadir nuevos datos, borrar datos, borrar registros, e incluso, añadir y borrar nuevas variables. Si la celda donde vamos a introducir un dato está vacía, basta con pulsar INTRO o clic para entrar a editar la celda. A partir de ese momento ya siempre estamos editando las celdas y por tanto grabando datos. En este modo de edición, no se ejecutan los saltos, filtros y controles que sí están activos en el registro asistido mediante formulario de los datos.

Existe una particularidad que sólo sucede cuando la tabla de datos está vacía. En el primer registro (fila) al presionar INTRO y pasar al siguiente campo, el cursor siempre avanza a la siguiente columna de la misma fila, es decir nos solicita un dato para la variable que ocupará esa columna. Para crear una nueva fila, basta con estar en modo edición en la primera fila y presinar la flecha abajo; se situará en la siguinete fila. cuando no tengamos ya más variables que rellenar (hemos rellenado el primer registro o, dicho de otra forma, hemos rellenado la primera fila de la matriz de datos), debemos llevar nosotros el cursor, bien con ESC saliendo de edición y con flechas de movimiento, o bien con el ratón, al inicio de la siguiente fila. A partir de ese momento, siempre que el cursor llegue a la última variable, volverá de forma automática a la primera variable de la siguiente fila.

En la edición de las celdas de una tabla, ESC, Tabulador o Clic de ratón causan el mismo efecto, rechazar la edición realizada. Todas las celdas deben ser confirmadas en edición con la tecla INTRO. Se puede escribir algo, pero si se da ESC es como si se diera marcha atrás en la edición; Intro acepta la edición y modifica la celda.

Existen unas combinaciones de teclas que nos harán nuestro trabajo más sencillo para movernos en la rejilla de datos:

- INTRO accede a editar una celdilla.
- ESC sale del modo de edición, sin aceptar .
- Clic y arrastrar selecciona celdas en la tabla de datos .
- Ctrl + E selecciona toda la hoja de datos.
- Avance Página (AvPág), Retroceso página (RePág), realizan su función normal.
- Ctrl + Inicio nos lleva al inicio del archivo.
- Ctrl + Flecha derecha, nos lleva al final del registro.
- Ctrl + Flecha izquierda, nos lleva al inicio del registro.
- Ctrl + Fin, nos lleva al final del archivo .
- Ctrl + Avance página, lleva el cursor al punto inferior de la tabla de datos en pantalla.
- Ctrl + Retroceso página, lleva el cursor al punto superior de la tabla de datos en pantalla.
- Ctrl + Inicio nos lleva al inicio del archivo.
- Ctrl + Flecha derecha, nos lleva al final del registro.
- Ctrl + Flecha izquierda, nos lleva al inicio del registro.
- Ctrl + Fin, nos lleva al final del archivo.
- Ctrl + Mayúsculas + Flecha abajo, selecciona todas las columnas señaladas desde el punto del cursor.
- Ctrl + Mayúsculas + Flecha arriba, selecciona todas las columnas señaladas desde el punto

del cursor .

- Ctrl + Mayúsculas + Flecha derecha, selecciona todas las filas señaladas desde el punto del cursor.
- Ctrl + Mayúsculas + Flecha izquierda, selecciona todas las filas señaladas desde el punto del cursor.
- Ctrl + X, corta la selección.
- Ctrl + C, copia la selección.
- Ctrl + V, pega la selección.
- Apuntar y botón derecho ratón, surge el menú contextual si lo hay.

3.2 Autofiltro de registros

Aplicar autofiltros es una forma rápida y fácil de buscar un subconjunto de datos de un rango y trabajar con el mismo. Un fichero autofiltrado muestra sólo las filas que cumplen el criterio que se especifique para una columna. Para acceder a los autofiltros, basta con clic en el icono señalado en la imagen, situado en la ventana de la tabla de datos.

Importante. No confundir autofiltro con selección. La realización de un filtro no implica una selección de los datos. El autofiltro "esconde" los valores filtrados, pero siguen estando activos en el sistema.



Autofiltro en tabla de datos

Al clicar en este icono, se muestra un triángulo injunto al nombre de cada variable que despliega un pequeño menú que nos permite realizar el autofiltro.

| digos s | | 7 | Asistente bases | | | | | | |
|------------|-------|---|--------------------|-----|-----|-----|----|----|-----|
| | P6a | - | P6b | P6c | P6d | P7 | P8 | P9 | P10 |
| | Todos | | 3 | 1 | 4 | 3 | 1 | 2 | 3;5 |
| | Más | | 4 | 2 | 1 | 1 | 3 | 2 | 3;4 |
| | 1 | | 2 | 4 | 3 | 12 | 1 | 1 | 1;7 |
| | 2 | | 4 | 2 | 1 | 1 | 4 | 2 | 1;3 |
| | 4 | | 1 | 2 | 3 | 3;4 | 2 | 1 | 3;5 |
| | | 3 | 4 | 2 | 1 | 1 | 6 | 1 | 3;5 |
| | | 3 | 4 | 2 | 1 | 3;4 | 1 | 1 | 3;5 |
| | | 1 | 2 | 4 | 3 | 12 | 2 | 2 | 3;5 |
| | | • | - | 4 | - | • | - | - | 2.2 |

Lista de valores para autofiltrar

Gandia BarbWin utiliza dos opciones para aplicar filtros a los rangos:

- Autofiltro simple, que incluye filtrar por valores o combinaciones
- Autofiltro avanzado, para criterios más complejos al que se accede con la selección de la entrada Más
- La selección de **Todos** permite volver a la situación inicial, respecto a la variable indicada.

A diferencia de la ordenación, el autofiltrado no reorganiza los rangos. El autofiltrado oculta temporalmente las filas que no se desea mostrar. Cuando Gandia BarbWin autofiltra filas, le permite modificar y exportar el subconjunto del rango sin necesidad de reorganizarlo ni ordenarlo.

En los autofiltros sobre selecciones múltiples, trabajamos sobre las combinaciones de valores. El concepto de respuesta múltiple no se dispone en esta utilidad.

Autofiltro avanzado

Al seleccionar la entrada **más** en el autofiltro, se abre un diálogo donde se pueden expresar condiciones más complejas, en términos de criterios sobre los valores.

| Criterio | |
|-------------------|----------|
| | - |
| igual a | |
| diferente de | |
| mayor que | · · |
| mayor o igual que | |
| menor que | <u> </u> |
| menor o igual que | |
| epieza por | 2 |
| no empieza por | 4 |
| | |

Autofiltros avanzados

3.3 Buscar registros en la tabla de datos

Tanto en la grabación asistida, como en la tabla de datos, tenemos tres botones que nos permiten buscar registros a partir de una determinada condición (buscar, ir al siguiente e ir al anterior), y otro botón que nos permite seleccionar casos, como ya hemos visto en la barra de herramientas general. En todos ellos podremos utilizar la calculadora para asistirnos en la escritura de la condición.

| Buscar registros | × |
|---|--------------------|
| Escriba la condición para ir a | a registro: |
| | |
| Desde <u>P</u> rincipio P <u>o</u> sición actual <u>F</u> inal | Hacia |
| | Aceptar X Cancelar |

Condición de búsqueda

Debemos tener en cuenta que se pueden realizar combinaciones entre estas dos opciones, como por ejemplo seleccionar todos los casos que sean de la ciudad de Lisboa y buscar el primer caso de una persona cuyo estado civil sea soltero.

3.4 Otras funciones de la tabla de datos

Establecer ancho de columna (vista de datos)

Si existe alguna columna que no se puede visualizar totalmente, podremos con el botón correspondiente establecer un nuevo ancho general de columnas. Si lo que deseamos es una columna en particular, podremos ampliar su visión situando el ratón sobre el borde de la celda que contiene el nombre de la variable y estirando hacia la derecha para ampliar el ancho o izquierda para reducir el mismo.

Ocultar y mostrar columnas (vista de datos)

En la tabla de datos, el usuario puede decidir qué columnas son las que quiere visualizar ocultando el resto. Para ello basta con presionar el botón que representa una tabla columnada en rojo, y elegir las variables que deseamos visualizar. Esta utilidad es aconsejable cuando se vayan a realizar modificaciones sobre datos en la misma hoja de datos o también para recodificar a posteriori de grabación.

Ver etiquetas de datos (textos de códigos)

Para ello basta con pulsar el botón que viene representado por un número y una letra en la barra de herramientas inferior. Este botón permite visualizar los textos de los códigos incluidos por el usuario en la creación de la tabla de variables. Volviendo a presionar el botón, la tabla de datos vuelve al origen. Si alguna variable no está codificada, se visualiza el valor de la misma.

Borrar variable

Elimina las variable seleccionadas. Para seleccionar basta marcar cualquier rango de celdas que las incluya.

Borrar registro

Elimina los registros seleccionados. Para seleccionar basta marcar cualquier rango de celdas que los incluya.

Borrar dato

Utilizar Supr o BackSp para eliminar el rango de celdas seleccionado.

Ver propiedades de una variable

Muestra las propiedades básicas de una variable.

Dimensiones de la matriz

Incluye más filas o columnas a la matriz de datos. Puede ser necesario para crear más variables o registros.

4 Preparando la codificación ...

4.1 Primeros pasos

En los distintos menús del programa, existen órdenes de apoyo al trabajo de explotación. Estas operaciones que transforman el fichero de forma que añaden registros, eliminan registros, añaden variables, transforman variables, calculan nuevas informaciones, son las que vamos a estudiar seguidamente. Disponemos de dos tipos de operaciones. Cada uno de ellas, actúa de forma distinta sobre el fichero. Mientras que las operaciones generales no modifican el estudio actual, las operaciones de transformación si lo hacen y esto las diferencia.

4.2 Abrir estudio

Para ello desde la opción *inicio >> Abrir* aparece un cuadro de diálogo con los distintos trabajos existentes en la carpeta del programa. Una vez seleccionado el fichero se abren las dos ventanas típicas. La ventana de tabla de variables tendrá las variables que hemos definido, la tabla de datos tendrá en cabecera de las columnas los nombres de las variables de la base de datos y en filas los datos.

| Abrir estudio | | | | | | ? × |
|-------------------------|--------------------------|---------------------|-----------------|----------|----------|--------|
| <u>B</u> uscar en: | C datos | | • | + 🗈 💣 | | |
| Documentos recientes | S CIASAE.ç S FISHER.ç | gbw7 Jbw7 | | | | |
| Escritorio | | | | | | |
| Mis documentos | | | | | | |
| Mi PC | | | | | | |
| - S | | | | | | |
| Mis sitios de red | <u>N</u> ombre: | | | | <u> </u> | Abrir |
| | Tip <u>o</u> : | Estudios Gandia Bar | bWin 7 (*.gbw7) | <u>i</u> | ▼ Ca | ncelar |

4.3 Importar datos

Gandia Codi da al usuario la posibilidad de abrir y guardar los ficheros desde /como archivos de tipo ASCII delimitados o no delimitados y de bases de datos como dBase o Paradox. En cualquier

caso la forma de elegir estas opciones será desde la opción de menú *inicio >> abrir >> seleccionar tipo de archivo*, eligiendo en el cuadro desplegable de tipos de archivo la opción deseada.

Abrir / Guardar un fichero ASCII delimitado

Desde la opción de menú <Archivo – Nuevo> se despliega el cuadro de diálogo de Abrir y en la parte inferior del cuadro de diálogo está la lista de tipos de ficheros.

Si elegimos la opción de ficheros tipo texto (extensiones de archivo *.txt, *.doc, *.dat, *.csv) nos aparecerá un cuadro de importación en el que podremos definir las opciones en las que se encuentra el fichero texto a importar. Opciones como si el fichero viene como DOS o viene como Windows, si los campos de texto están entrecomillados o no lo están, opciones sobre cualquier separador que se haya podido utilizar, si el fichero viene con los nombres de las variables o no, etc.

Como podemos observar, en el cuadro están implícitas todas las opciones del fichero texto para poder ser importado. El usuario elige las convenientes y puede, en la rejilla inferior, ver si el fichero va adecuándose bien a la tabla de datos. Esta pequeña tabla de datos, sólo representa los 100 primeros registros que encuentra del fichero a abrir. Una vez abierto el fichero, el programa intenta reconocer las variables abiertas y les asigna tipo y formato, el usuario puede necesitar variar el tipo de variable para alguna de ellas. Están permitidos los cambios que no afecten a la estructura de los datos.

De la misma forma que se puede abrir un fichero de tipo texto, también se puede guardar un fichero para ser utilizado por otros programas. En este caso la opción de menú que se utiliza es <Archivo – Guardar como>. Aconsejamos que se realice una copia del fichero a guardar como texto, en formato Gandia BarbWin (*. gbw del programa), ya que de otra forma el usuario perderá todas las definiciones de códigos, controles, saltos y bases que haya definido.

Para guardar el fichero como texto delimitado volvemos a encontrar el mismo diálogo que en Abrir, dónde el usuario decidirá bajo qué forma quiere guardar el fichero.

Destacar que en esta forma de guardar el fichero, las variables de tipo múltiple, se almacenan en el fichero texto como tantas variables categóricas de tipo lógico y binario (0/1), como códigos definidos por el usuario tiene.

Por ejemplo, si tenemos una variable de tipo múltiple llamada P1, con cuatro códigos definidos 1, 2, 3, 4, y con este formato en Gandia BarbWin:

```
REGISTRO MÚLTIPLE
1 2;4
2 1;2;3;4
3 2;3
```

una vez exportada la variable, en el fichero texto encontraríamos:

```
REGISTRO P1 - 1 P1 - 2 P1 - 3 P1 - 4
1 0 1 0 1
2 1 1 1 1
3 0 1 1 0
```

es decir figuraría un 1 cuando se cita el ítem correspondiente a la múltiple y un 0 cuando no se cita. El fichero resultante puede ser abierto por cualquier otro programa para seguir realizando análisis de la información que contiene. En cada programa se abrirá según las especificaciones del mismo.

Abrir ficheros Barbro 90 DOS y Catibar

En la lista de tipos de fichero a abrir, figura también el tipo fichero Barbro DOS. Con sólo dar el

nombre del fichero de datos Barbro, se importa el fichero y se crea automáticamente la lista de variables. El fichero queda listo para ser trabajado.

En la lista de tipos de fichero a abrir, figura también el tipo fichero Barbro – Catibar. Con sólo dar el nombre del fichero de datos, se importa el fichero y se crea automáticamente la lista de variables. El fichero queda listo para ser trabajado.

Abrir ficheros de texto en columnas (sin delimitador)

En muchas ocasiones disponemos de ficheros ASCII, pero sin ningún tipo de separador entre las variables. El usuario conoce las posiciones o columnas que ocupan cada una de las variables y para proceder a su importación, se debe crear una estructura muy sencilla, que no tiene porque ser del fichero completo, sino sólo aquellas columnas que se deseen leer.

El fichero que contenga los datos deberá tener extensión *. txt y el fichero que contenga la estructura deberá tener extensión *. str. Ambos deben estar en texto plano. En la estructura se definirá:

- Nombre de la variable (necesario)
- Columnas que ocupa (necesario)
- Tipo de variable (necesario)
- C si es de categoría
- M si es múltiple (se supone que de tipo cadena donde los valores se separan por el separador de listas de Windows)
- NM si es numérica métrica
- NO si es numérica ordinal
- A si es alfanumérica
- F si es fecha
- H si es hora
- Listado de códigos (a partir de la columna 2 del fichero texto)

Tanto fecha como hora deben estar en formato de 10 dígitos y con el separador que utilice Windows para ello. Lo normal es utilizar la / para fechas y el símbolo: para horas.

Por ejemplo si el fichero texto fuera:

10000112/12/198712: 00: 00GLORIA MARQUES 12345

el texto de la estructura sería:

SEXO=1=C COLORES=2_6=M FECHA NACIMIENTO=7_16=F HORA NACIMIENTO=17_25=H NOMBRE=26_46=A VALOR =47_51=NM

La estructura BÁSICA correspondiente sería la del cuadro anexo. Sin embargo podríamos complementar esta estructura básica con listados de códigos para que fueran reconocidos por el programa.

```
SEXO=1=C
Hombre=1
Mujer=2
COLORES=2_6=M
Rojo=1
Verde=2
Amarillo=3
Azul=4
Rosa=5
```

```
FECHA NACIMIENTO=7_16=F
HORA NACIMIENTO=17_25=H
NOMBRE=26_46=A
VALOR =47_51=NM
```

La mejor forma de conocer como funciona esta estructura es guardar cualquiera de los ficheros entregados como prueba con estructura y ver como queda reflejado.

Variables múltiples en *.str

Las múltiples de un fichero texto pueden ser reagrupadas en una sola variable de tipo múltiple en el fichero Gandia BarbWin o pueden ser tratadas de forma individual como si fueran variables dicotómicas.

```
SEXO=1=C
HOMBRE=1
Mujer=2
ROJO=2=C
Si=1
No=0
VERDE=3=C
Si=1
No=0
AMARILLO=4=C
Sí=1
No=0
AZUL=5=C
Sí=1
N_0 = 0
ROSA=6=C
Sí=1
N_0 = 0
FECHA NACIMIENTO=7 16=F
HORA NACIMIENTO=17_25=H
NOMBRE=26_46=A
VALOR = 47_51 = NM
```

En nuestro ejemplo hemos preparado la estructura para que fuera una variable múltiple. Si quisiéramos que fueran de categoría. A la hora de guardar el fichero con estructura, (desde Guardar como...), la pregunta de como guardamos las múltiples, hace referencia a si las podemos guardar como variables de tipo binario o lógico (0/1), o como variables alfanuméricas. Lógicamente si nuestra aspiración es trabajar con el archivo en otro soporte, SPSS, Dbase, Paradox, Access, Fox Pro etc., sería conveniente almacenar las múltiples como variables binarias.

Si modificamos los nombres de las variables que forman la múltiple y lo sustituimos por lo siguiente:

SEXO=1=C HOMBRE=1 Mujer=2 XX_1=2=C Sí=1 No=0XX_2=3=C Sí=1 No=0XX_3=4=C Sí=1 No=0XX_4=5=C Si=1No=0XX_5=6=C Sí=1

No=0 FECHA NACIMIENTO=7_16=F HORA NACIMIENTO=17_25=H NOMBRE=26_46=A VALOR =47_51=NM

El programa automáticamente detectará que el conjunto formado por XX_1 hasta XX_5 forman una múltiple. Detecta esto porque son binarias, tienen una misma raíz común en el nombre, y van correlativas.

Abrir / guardar archivos de base de datos (DBASE, PARADOX, ACCESS, EXCEL)

Denominamos archivos de base de datos a aquellos archivos que provienen de programas gestores de bases de datos. En estos momentos Gandia BarbWin abre automáticamente archivos de Dbase III, Dbase IV y Paradox hasta la versión 7 y Access 95 / 97. Los archivos de base de datos son abiertos y convertidos de forma transparente en archivos de Gandia BarbWin. De la misma forma se pueden guardar como archivos del mismo tipo.

Estos archivos resultantes son archivos de base de datos, pero debemos resaltar algunas peculiaridades derivadas de la posible utilización por parte del usuario de Gandia BarbWin de las variables especiales que el sistema posee. Imaginemos que el usuario de Gandia BarbWin abre un archivo de Dbase dónde tiene unos datos de producción, y una vez en Gandia BarbWin, genera una variable de tipo virtual y una variable múltiple; estas variables no existen directamente en el sistema Dbase o Paradox, ¿qué sucedería a la hora de guardar el archivo?.

- Gandia BarbWin no permitirá que se guarde el archivo con el mismo nombre, a no ser que así lo afirme y reitere el usuario por dos veces, siendo advertido del potencial cambio de estructura que puede haber sufrido el archivo (añadir variables nuevas).
- Una variable de tipo múltiple en Gandia BarbWin, se desdoblaría en x variables de tipo lógico (0/1), tantas variables como distintos valores pudiera adoptar esa variable múltiple.
- Una variable de tipo virtual, se convertiría en un conjunto de variables de tipo lógico (0/1), tantas como condiciones diferentes (líneas de código) tuviera esa variable en Gandia BarbWin.
- Una variable de tipo expresión aritmética, se evaluará, calculará y pasara al fichero como una variable numérica más.

Detección de múltiples en importaciones

Cuando importamos la base de datos el sistema puede llegar a reconocer la existencia de variables que para Gandia BarbWin puedan ser tratadas como múltiples. Se solicitará al usuario confirmación, y si ésta es afirmativa, se presenta una tabla en la que se pueden estudiar las binarias que el programa reconoce y elegir aquellas variables a transformar automáticamente. Dos son los criterios que el programa utiliza para el reconocimiento de múltiples en archivos de bases de datos:

- Que las variables sean de tipo binario
- Que las variables tengan la siguiente estructura de nombre: Nombre de Variable_X.

Por ejemplo las variables P1_1, P1_2, P1_3 Y P1_4 si fueran binarias (0/1) y estuvieran correlativas en el fichero se reconocerían como una variable llamada P1 de tipo múltiple.

Abrir desde ODBC / BDE

Existen dos sistemas comunes para compartir archivos entre distintos programas. Se traspasa la información de variable (nombre) y los datos. Si se disponen de controladores ODBC y BDE,

Gandia BarbWin puede abrir archivos con estas conexiones. La interface es muy simple. Se elige el acceso, y se importa el fichero. Consulte los manuales de BDE (Borland) o de ODBC (Microsoft) para ver como se pueden conectar los accesos.

4.4 Guardar estudio

Una vez diseñada la tabla de variables, y en este caso también con la tabla de datos, llega el momento de guardar nuestro trabajo. Es posible que si hemos estado mucho tiempo para redactarla, nos haya solicitado de forma automática un nombre; esto es debido al auto guardado automático.

| Guardar como | | | | | | | <u>?</u> × |
|---------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------|-------------------|-----|-------|-------|-----------------------------|
| Guar <u>d</u> ar en | 🔁 datos | | | - | 🗕 🖻 🔿 | • 🏢 🗸 | Ayuda |
| Documentos recientes Escritorio | CIASAE.o | bw7 bw7 | | | | | |
| Mis documentos | | | | | | | |
| Mis sitios de red | <u>N</u> ombre: Tip <u>o</u> : | CIASAE Estudios Gandia | a BarbWin 7 (*.gb | w7) | | • | <u>G</u> uardar Cancelar |

Como en todos los programas de Windows, en el menú existe la opción *inicio >> Guardar* y también *inicio >> Guardar como...*. Utilice la primera de ellas y dé usted el nombre que desee al archivo. Le recordamos la ausencia de necesidad de establecer la extensión del mismo.

5 Codificando los datos ...

5.1 Codificar abiertas

El proceso de codificación, como todos sabemos, es uno de los procesos más sencillos de ejecutar a priori, pero más tediosos y más dificultosos en la práctica del día a día de la investigación. Gandia BarbWin tras su experiencia con el desaparecido Gandia Codi, primera experiencia en codificación de TESI, pretende ahora integrar en esta nueva versión, una serie de utilidades que nos habiliten para obtener mejores codificaciones y sobre todo más rápidas.

El proceso de codificación consta de tres pasos:

- Lectura de literales (verbatim)
- Creación del libro de claves
- Codificación

Veamos como procederíamos en Gandia BrbWin para realizar una codificación simple, para luego ir complicando cada vez más el tema, con diferentes situaciones que nos acercarían al día a día de la codificación.

5.1.1 Listando literales

Se denomina verbatim al proceso de lectura y ajuste de ideas literales listads en un campo de respuesta. En nuestro ejemplo se ha preguntado a alumnos de la Universitat de València por los/ las cinco monumentos/instituciones más importantes y representativas en la ciudad a su parecer. Estas cinco respuestas se han contabilizado en cinco campos abiertos. El fichero que contiene el ejemplo se llama Codificación instituciones. Aquí se muestra un extracto de estas respuestas:

| | P1a | P1b | P1c | P1d | P1e |
|----|-----------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|----------------------------|
| 1 | MUVIM | IVAM | CIUDAD DE LAS CIENCIAS | & | & |
| 2 | NS | & | 8. | & | & |
| 3 | PALAU DE LES ARTS I LES CIÈ | CENTRE CULTURAL 9 D'OCTUE | LA NAU | NS | NS |
| 4 | BIBLIOTECA DE VALENCIA | BIBLIOTECA DE LA FUNDACIÓ | TEATRO PRINCIPAL DE VALEN | MUSEO DE PREHISTORIA DE \ | CIUDAD DE LAS ARTES Y LAS |
| 5 | LA NAU | BIBLIOTECA MUNICIPAL | IVAM | NS | NS |
| 6 | NS | & | & | & | & |
| 7 | CIUDAD DE LAS ARTES Y DE I | MIGUELETE | CATEDRAL DE VALENCIA | LA LONJA | BASILICA DE LA VIRGEN DE L |
| 8 | LA NAU | ACADEMIA VALENCIANA DE L | FUNDACIÓN SHAKESPEARE | FUNDACIÓN VEO | UNIÓN MUSICAL L'HORTA DE : |
| 9 | IVAM | MUVIM | GREENSPACE | TALIA | ESCALANTE |
| 10 | UNIVERSITAT DE VALÈNCIA | IVAM | IVAJ | MUVIM | BENIFICIENCIA |
| 11 | CIUDAD DE LAS ARTES Y LAS | LA LONJA | NS | NS | NS |
| 12 | NS | 8. | 8. | 8. | 8. |
| 13 | CENTRO CULTURAL BANCAJA | TEATRO OLYMPIA | TEATRO TALÍA | TEATRO PRINCIPAL | IVAM |
| 14 | FALLERO | PRINCIPE FELIPE | OCEANOGRAFICO | TEATRO PRINCIPAL | & |
| | | | | | |

Extracto para la codificación manual

Accedemos a la codificación manual... y seleccionamos las cinco variables. Este es el primer punto importante. Las cinco variables tienen la "misma información" desde el punto de vista del investigador, por lo que se codificarán juntas.

| Extracción de literales |
|--|
| P1A P1B P1C P1D P1E |
| |
| |
| |
| - Extracción |
| |
| Distinguir entre mayúsculas y minúsculas |
| I ener en cuenta los espacios en blanco Distinguir entre palabras con acente y sin acente |
| |
| Separador de valores: ; Grabación de audio |
| Aceptar 🔀 Cancelar |

Ya podemos observar que en la base del diálogo de elección, disponemos de varias alternativas, relacionadas con la forma en la que se unirán los literales. Distinguir o no entre mayúsculas y minúsculas, contabilizar o no los espacios en blanco y tener en cuenta o no los acentos. Por otro lado, también podremos indicar cuál ha sido el separador que se ha utilizado si se han dado ideas diferentes en un mismo campo de respuesta. En el software TESI suele ser siempre (al menos así se instruye al personal de campo) el ;. Por último par aquellos usuarios de Gandia Hapinet Offline, la posibilidad de indicar que la respuesta es un archivo de audio, y en este caso se mostraría un botón reproductor para escuchar la misma.

Al terminar de realizar el proceso de lectura de literales, se muestra una ventana como ésta:

| Enord | es | | | |
|-------|---|------------|---------|---|
| | Textos 🛆 | Frecuencia | % Total | |
| 1 | ACADEMIA VALENCIANA DE LA LENGUA | 4 | 0,3% | |
| 2 | ACCIÓ CULTURAL DEL PAIS VALENCIÀ | 1 | 0,1% | |
| 3 | ACEANOGRAFIC | 1 | 0,1% | |
| 4 | AGRUPACIÓN MUSICAL PATRAIX | 1 | 0,1% | |
| 5 | AJUNTAMENT DE VALENCIA | 1 | 0,1% | |
| 6 | ALMUDIN | 5 | 0,4% | |
| 7 | ALTRE ESPAI, | 1 | 0,1% | |
| 8 | ASOCIACION CULTURAL LO RATPENAT | 1 | 0,1% | |
| 9 | ASOCIACION VALENCIANA DE ASTRONOMIA | 1 | 0,1% | |
| 10 | ASOCIACIONES MUSICALES DE VALENCIA | 1 | 0,1% | |
| 11 | ASOCIACIÓN DE BELENISTAS DE VALENCIA | 1 | 0,1% | |
| 12 | ATARAZANAS | 2 | 0,2% | |
| 13 | ATARAZANAS PUERTO | 1 | 0,1% | |
| 14 | ATARZANAS PUERTO | 1 | 0,1% | |
| 15 | ATENEO | 2 | 0,2% | |
| 16 | ATENEO CULTURAL | 1 | 0,1% | |
| 17 | ATENEO MERCANTIL | 1 | 0,1% | |
| 18 | AUDITORIO DE TORRENT | 1 | 0,1% | |
| 19 | AUDITORIO REINA SOFIA | 1 | 0,1% | |
| 20 | AULA DE CULTURA | 1 | 0,1% | |
| 21 | AYUNTAMIENTO | 6 | 0,5% | |
| 22 | AYUNTAMIENTO DE VALÉNCIA | 3 | 0,2% | |
| 23 | BANCAJA | 1 | 0,1% | |
| 24 | BANDA MUNICIPAL DE VALENCIA | 1 | 0,1% | |
| 25 | BASILICA | 4 | 0,3% | |
| 26 | BASILICA DE LA VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS | 1 | 0,1% | |
| 27 | BBLIOTECA DE VALENCIA | 1 | 0,1% | |
| 28 | BELLAS ARTES | 2 | 0.2% | |
| 29 | BENEFICENCIA | 2 | 0.2% | |
| 30 | BENEFICIÈNCIA | 2 | 0.2% | - |
| | ción Criteria Valor | - | | |

Podemos distinguir diferentes partes.

- la zona 1 nos muestra las variables van a ser codificadas según nuestra elección. El icono en el inferior nos muestra la posibilidad de poder seleccionar la lectura de literales de otras variables que se añadirían a las actualmente seleccionadas.
- la zona 2 nos muestra la lectura de literales realizada, con su frecuencia y porcentajes. Cada literales puede estar en azul oscuro.
- la zona 3 muestra el libro de claves definido, dando opción a diversas acciones como añadir clave, borrar clave, recuperar un libro de claves en EXCEL, abrir un libro de claves o guadra un libro de claves. En estos dos últimos casos, las claves incoporarn además los literales que las generaron, por lo que si ante una lectura de literales, se abre un libro de claves (con lietrales) se desencadena un proceso de búsqueda de los literales asignados en el verbatim activo. Si encuentra coincidencia, asigna el literal actual a la clave deseada. Esto vienen muy bien cuando el proceso de codificación se realiza por partes. Por ejemplo, sobre 100 cuestionarios se crea un libro de claves. Cuando llevamos 300 cuestionarios, se procesa d enuevo y se abre el libro de claves. Todo lo repetido se analiza y asigna, restando sólo aquello que es nuevo. Repitiendo este proceso varias veces hasta el final del campo, dejaremos sólo restos en la codificación.
- la zona 4 permite elegir que variables se deben añadir al proceso de asignación de literales actual y si las frecuencias (y porcentajes) deben ser mostradas para el total o para cada una de las variables.
- la zona 5 nos permite filtrar el listado de literales, eligiendo qué ver: todo, los asignados o los no asignados. También nos ayuda en la búsqueda y localización de palabras o expresiones que nos permitan reducir el tiempo de asignación. Tenemos opción para ver un histórico de las

búsquedas que se han realizado 🞑.

- la zona 6 muestra el número de literales que ha sido asignado (líneas diferentes) y la frecuencia (repeticiones) localizadas.
- la zona 7 muestra una serie de utilidades que vemos en el apartado de libro de claves.

La asignación de literales a claves, se produce de forma interactiva, ver libro de claves y codificación para continuar conociendo el proceso.

5.1.2 Creando el libro de claves

Crear las claves

El libro de claves, como concepto, es la codificación final de una pregunta. es un informe que relaciona todas las respuestas alfanuméricas dentro de las diferentes agrupaciones con hasta 5 niveles de profundidad a realizar.El proceso de creación del libro de claves es interactivo. El usuario irá seleccionado con clics los literales listados que desea agrupar (no es necesario que sea de una vez) para posteriormente pasar al cuadro de claves con un clic sobre la flecha. Podremos utilizar el buscador de literales para reducir el listado a literales que se ajusten con la búsqueda o idea actual.

En este proceso, cuatro son las opciones existentes en el paso:



- Añadir literales seleccionados a una clave a la que se da nombre en el proceso.
- Añadir literales seleccionados, cada uno como una clave diferente.
- Añadir literales seleccionados, a la clave seleccionada.
- Retirar literal seleccionado (sobre el árbol de claves) de la clave actual.

Durante el proceso de creación del libro de claves, podemos utilizar las siguientes acciones:



• El primer botón despliega un menú con las opciones fundamentales:



- Expandir todo abre todos los nodos del árbol de claves.
- Contraer todo, contrae todos los nodos del árbol.
- Ordenar alfabéticamente los literales del árbol y las claves.
- Ver rejilla de claves, muestra la lista de claves y códigos. Se mostrará vacía si todavía no existen claves definidas.
- Limpiar libro, para eliminar las claves cargadas y su asignación.
- Imprimir libro en la impresora por defecto.
- Guardar libro par remitirlo por mail o utilizarlo en otra codificación.
- Abrir libro, para recuperar un libro ya existente.
- Literales duplicados, busca qué literales están en más de una clave.
- Buscar en libro una cadena determinada.
- Añadir clave, crea una nueva entrada en el libro, y se asocia con el literal que la crea.
- Modiifcar clave, modificando su texto.
- Eliminar clave seleccionada, borra del libro la clave, y elimina la asignación realizada..
- Elimina literal seleccionado en el libro de claves y lo deja sin asignación.

Acciones desde el menú contextual en el libro de claves

Desde el árbol de claves podemos acceder al menú contextual que nos permite hacer las siguientes acciones:



- Añadir clave, crea una clave con los literales seleccionados o si no hay selección sólo la clave sin asignación.
- Modificar clave, cambia el texto de la clave.
- Eliminar clave, elimina la entrada en el árbol y los literales que a ella pertenecen quedan como no asignados.
- Eliminar literales, vacía de asignaciones la clave, sin borrarla.
- Contraer todo, reduce la vista del árbol a las claves.
- Ordenar alfabéticamente, ordena tanto claves como literales dentro de la clave de forma alfabética.
- Ordenar según creación, vuelve al orden original de creación las claves y sus asignaciones de literales.
- Buscar literales de claves, permite localizar en el listado de literales aquellos que se encuentran en la clave seleccionada.

5.1.3 Imputación de códigos (codificación)

Este es el proceso que debiera hacerse una única vez al final del los anteriores. Es el proceso que creará nuevas variables codificadas y sus correspondientes codificaciones. Se puede optar por diferentes funcionalidades:

Este proceso implica la asignación de número (valor, código) a las claves. Tener en cuenta que en este listado, solo se muestran los niveles de profundidad finales, ya que los niveles anteriores creados a partir de los subrgrupos, se crearán como NETS.



Botón para codificar

Para proceder a la codificación, presionar el botón de codificar en el ángulo inferior derecho de la ventana de codificación.

| Apl | icar codificación | | | | | | | | |
|-----------------------|---|-----------------------|--------------------|----------------|------------------|--|--|--|--|
| Asigna | ación de valores a las claves | | | | | | | | |
| | Nombre/Etiqueta 🛆 | | | Valor | | | | | |
| 1 | Ciutat de les Ciències | | | | | | | | |
| 2 | IVAM | | | | | | | | |
| 3 | Musica /museo | | | | | | | | |
| 4 | Palacio del Marqués de Dos Ag | juas | | | | | | | |
| 5 | A | | | | | | | | |
| | Crear una variable por cada seleccionada Nombre: Variable múltiple nueva \$P1A_COD Copia de variable múltiple ya existente Codificar en la cerrada asociada (sólo semiabiertas) | | | | | | | | |
| | Nombre de la variable: | | | V | | | | | |
| | Criterio sobre los códigos: | Sustituir todos códig | jos de la variable | seleccionada 🔽 | | | | | |
| Selección de códigos: | | | | | | | | | |
| | Comprobar definición de valo | res de códigos duplic | ados | | | | | | |
| 0 | Códigos automáticos | 🗖 Actualizar lib | ro de claves | Maplicar 🛛 | <u>C</u> ancelar | | | | |

- Los códigos se pueden crear de forma automática (se solicita el primer valor y se aumenta 1 en cada código)
- Se puede actualizar el libro de claves utilizado (abierto en ese momento) con los valores que se están asignando. Hasta ese momento, el libro de claves estaba sin valores.
- Se puede crear una variable nueva por cada variable de la que se ha hecho la lectura de literales.
- Se puede crear una única variable múltiple nueva, de la cual se debe dar el nombre
- Se puede codificar sobre una variable ya existente de la cuál se debe decidir que acción realizar:
 - 1. si sustituir a la información que ya hay, se borra todo el contenido del destino y se cambia por lo codificado actualmente
 - 2. añadir a la información que ya hay
 - eliminar un código o códigos determinado; esta opción suele ser utilizada cuando hay un código OTROS que daba opción a contestar la parte abierta como especificación del OTROS.
- Codificar en la cerrada asociada, sólo en caso de haber utilizado en el diseño de Quest Integra la opción de semiabiertas.. En este caso está identificado el valor del OTROS.

200 Códigos automáticos

Los códigos que recibirá/n la/s variable/s cerrada/s, pueden ser generados de forma automática por Codi de forma correlativa a partir del que se le indica. Sin embargo, el usuario tiene también la opción de hacerlo de forma manual. Es importante activar la

Comprobar definición de valores de códigos duplicados de forma que no se puedan producir repeticiones, sobretodo en listas muy largas.

Actualizar libro de claves Por último, caso de existir un libro de claves (*.txt) que se desea actualizar para futuras codificaciones, se da la opción de poder actualizarlo con la nueva codificación. El check debería estar activado para poder proceder a la actualización.

5.1.4 Consejos prácticos

Para un trabajo más eficaz y eficiente...

- Si ante un listado de literales, abrimos un libro de claves, se desencadena un proceso de ajuste entre las claves y literales reflejadas en ese libro de claves y lo que hay en el fichero de datos. Esto permite la reutilización de libros de claves de un estudio a otro. También se puede abrir un libro de claves y posteriormente elegir de qué campos se quiere hacer la lectura y asignación de literales.
- 2. Se pueden codificar muchas variables a la vez.
- 3. Pueden crearse libros de claves, sin tener literales abierto. Simplemente con un copy&paste de EXCEL o editando.
- 4. Si tenemos un libro de claves abierto, y abrimos otro, pedirá confirmación para la acumulación de claves o sustitución de claves.

| Opcione: | s cargar libro de claves | × |
|--------------|---|--|
| Fichero a ca | argar | |
| | | |
| Opciones: | Acumular literales de claves existentes | Sustituir claves ya existentes |
| | | Aceptar Cancelar |

- 5. Un literal puede estar en muchas claves.
- Un grupo de claves puede tener una profundidad de hasta 5 subgrupos (hijos) que formarán luego NETS.
- 7. Se puede crear manualmente un libro de claves, sin necesidad de tener literales, utilizando el

icono

podemos introducir un listado de claves.

5.1.5 Recuento de palabras

El usuario puede ahora realizar también un recuento de palabras para ver cuáles son las más repetidas y apoyarse en ellas en la búsqueda. Existe una lista de palabras a excluir, en una lista elaborada por TESI para facilitar el trabajo. No obstante, es una lista que puede ser editada por el usuario (aconsejamos que creando nuevas listas) para casos específicos.

| Eliminar total no ponderado | |
|-----------------------------|--|
| Al exportar a excel | |
| Al exportar a ascii | |

El funcionamiento es muy sencillo; se aplica la búsqueda de palabras y surge una listado en una pestaña alternativa a la de los literales. El usuario podrá ver estas palabras (su frecuencias y

porcentajes) y buscar literales que las contega para asociar a las claves, pudiendo ordenar por frecuencia las mismas.

| Lite | rales Palabras | | | |
|------|----------------|---------|---------|-----|
| | Palabra 🛆 | Frecuen | % Total | Ex. |
| 1 | abelardo | 1 | 0,2 | |
| 2 | adela | 2 | 0,4 | |
| 3 | adrian | 1 | 0,2 | |
| 4 | alba | 1 | 0,2 | |
| 5 | albert | 3 | 0,6 | |
| 6 | alberto | 3 | 0.6 | |

Con el botón derecho se accede a las opciones de las palabras. Las opciones de este menú son:

- Excluir palabra
- Buscar literales, que nos llevara a la pestaña de literales localizando todos aquellos que contengan la palabra
- Crear variable, se creará una variable por cada palabra (0/1) para potenciales análisis textuales a realizar. Se busca en el futuro implementar un análisis de correspondencias utilizando estas palabras más frecuentes y los perfiles del individuo.

5.1.6 Variables abiertas ya codificadas

Si entre las variables abiertas elegidas para la lectura de literales ya están codificadas, esos códigos se pasarán directamente como claves creadas. Se revisa el proceso entre las diferentes variables para acumular y no tener claves repetidas. Este hecho viene muy bien para cuando se dispone ya de un libro de claves anterior (marcas ya registradas). De todas formas, existe la posibilidad de poder hacer esta asignación de códigos pre-establecidos (ver cargar libro de claves anterior en el apartado de libro de claves).

5.2 Normalización de códigos

En determinadas ocasiones, en los estudios internacionales nos encontramos con situaciones "complicadas" en base a la organización de los códigos. Cada país, aunque ha codificado las mismas respuestas, ha asignado diferentes valores a los literales. Veamos un ejemplo muy sencillo. Ante esta situación, Gandia BarbWin ofrece la solución combinada con la codificación manual para realizar una normalización de esas listas de códigos.

Veamos el ejemplo que acompaña al sistema denominado Prueba Normalización códigos.gbw7. En esta base de datos existen una variable denominada País, que diferencia los registros (1;2;3). Planteamos el siguiente diálogo, donde P1 es la variable a normalizar y donde se especifica una lista de tres colores por países

| 🕞 Recodificación masiva | | | | |
|---|--------|-----------|-------------------|------------|
| Variables | | Variables | | |
| CAFE | | 🕑 P1 | | |
| 🔁 P2 | | | | |
| C PAIS | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| Nombre/Etiqueta | Código | Condición | | <u> </u> |
| negro | 1 | PAIS=1 | | |
| marrón oscuro | 2 | PAIS=1 | | |
| marrón claro | 3 | PAIS=1 | | |
| negro | 3 | PAIS=2 | | |
| marrón oscuro | 2 | PAIS=2 | | |
| marrón claro | 1 | PAIS=2 | | |
| negro | 2 | PAIS=3 | | |
| marrón claro | 3 | PAIS=3 | | |
| II. | 4 | DAIC 0 | | |
| | | | | |
| (a) (a) (b) (b) (b) (b) (b) (b) (b) (b) (b) (b | | | V <u>A</u> ceptar | X Cancelar |

Normalización de lista de códigos

Podemos observar que el código asignado a color en cada país es diferente. El resultado será una variable alfanumérica que podrá ser utilizada para la codificación manual. Vemos el ejemplo resultante:

| | Cafe | P1 | P2 | Pais | \$p1 |
|----|------|----|----|------|---------------|
| 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | marrón oscuro |
| 2 | 1 | 2 | 3 | 1 | marrón oscuro |
| 3 | 1 | 2 | 1 | 1 | marrón oscuro |
| 4 | 2 | 3 | 1 | 1 | marrón claro |
| 5 | 3 | 2 | 1 | 1 | marrón oscuro |
| 6 | 2 | 3 | 3 | 1 | marrón claro |
| 7 | 1 | 1 | 1 | 1 | negro |
| 8 | 3 | 3 | 3 | 1 | marrón claro |
| 9 | 3 | 2 | 1 | 1 | marrón oscuro |
| 10 | 3 | 2 | 2 | 1 | marrón oscuro |
| 11 | 3 | 2 | 1 | 1 | marrón oscuro |
| 12 | 2 | 1 | 3 | 1 | negro |
| 13 | 2 | 2 | 2 | 1 | marrón oscuro |
| 14 | 2 | 3 | 3 | 1 | marrón claro |
| 15 | 1 | 2 | 2 | 2 | marrón oscuro |
| 16 | 1 | 2 | 3 | 2 | marrón oscuro |
| 17 | 1 | 2 | 1 | 2 | marrón oscuro |
| 18 | 2 | 3 | 1 | 2 | negro |
| 19 | 3 | 2 | 1 | 2 | marrón oscuro |
| 20 | 2 | 3 | 3 | 2 | negro |
| 21 | 1 | 1 | 1 | 2 | marrón claro |
| 22 | 3 | 3 | 3 | 2 | negro |
| 23 | 3 | 2 | 1 | 2 | marrón oscuro |
| 24 | 3 | 2 | 2 | 2 | marrón oscuro |
| 25 | 3 | 2 | 1 | 2 | marrón oscuro |
| 26 | 2 | 1 | 3 | 2 | marrón claro |
| 27 | 2 | 2 | 2 | | morrée escure |

Resultado de la normalización

5.3 Crear variables no codificadas

Esta opción permite crear una nueva variable (por cada una de las elegidas) de tipo alfanumérico donde la información registrada es el texto de la etiqueta del código original. Se muestra un diálogo con todas las variables y se eligen aquellas de las que se quiere copia como abierta y alfanumérica.



Las variables se crean detrás de la original con el nombre \$VAR_ALF_n, donde VAR es el nombre de la variable original y n el sufijo de orden que le corresponda si ya existe una con el mismo nombre.

5.4 Unir codificada y abierta (otros)

Esta opción, presente sólo en la versión Macro del programa, permite agilizar el proceso de codificación. Supongamos que poseemos una variable codificada, con o sin datos, donde queremos acumular codificando una información que disponemos en una o varias variables de tipo alfanumérico. Utilicemos un ejemplo para entender bien su significado. El fichero de datos Unir variables codificadas y sin codificar contiene la siguiente información:

| | Var1 | Var2 |
|----|-----------|-----------|
| 1 | 1;3 | fanta |
| 2 | & | coca-cola |
| 3 | & | cocacola |
| 4 | & | amstel |
| 5 | 1;5 | carlsberg |
| 6 | 3;2;8;9;5 | pulco |
| 7 | 2 | cocacola |
| 8 | 1 | fanta |
| 9 | 1 | cerveza |
| 10 | 1 | zumo |
| 11 | 2 | fanta |
| 12 | 4 | schweppes |
| 13 | 5 | fanta |
| 14 | 7 | zumo |
| 15 | 4 | pepsi |
| 16 | 1;2;5 | pespi |
| 17 | 2 | pipse |
| 18 | 3 | colacola |
| 19 | & | pepsi |
| 20 | 2 | ammstel |

Unir variables codificadas y sin codificar.gbw

Supongamos que la variable 1 tiene un libro de claves que obtuvimos de un estudio anterior. tal que su codificación es la siguiente:

| 🗐 Ge | stión de códigos | _ 🗆 × |
|------|---------------------------------------|----------------------|
| | Nombre/Etiqueta | Valor |
| 1 | Coca cola | 1 |
| 2 | Fanta | 2 |
| 3 | Pepsi | 3 |
| 4 | Cerveza (genérico) | 4 |
| 5 | Cerveza (marca) | 5 |
| 6 | Zumo | 6 |
| 7 | Tónicas (genérico) | 7 |
| 8 | Schweppes | 8 |
| 9 | Bitter | 9 |
| 10 | Trina | 10 |
| 11 | Cócteles (martini, margarita, mojito) | 11 |
| 12 | Otros | 12 |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| 0 | | ✓ Aceptar X Cancelar |

Codificación (libro de claves a utilizar) de Var1.

Si procedemos con la unión de las variables 1 y 2 se obtendrá la siguiente información:

| 🗐 Unir precodificada y abierta (oti | ros) 🗙 |
|--|--|
| Variables W VAR1 VAR2 | Variable codificada |
| | Variables alfanumérica VAR2 |
| | Tipo de unión: Unir etiquetas Nombre de la variable: \$VAR2_UNI Separador: : Existente Nuevo Sustituir valor & |
| Image: Second sec | ✓ <u>A</u> ceptar X Cancelar |

| | Var1 | Var2 | \$var2_uni |
|----|-----------|-----------|--|
| 1 | 1;3 | fanta | Coca cola;Pepsi;fanta |
| 2 | & | coca-cola | coca-cola |
| 3 | & | cocacola | cocacola |
| 4 | & | amstel | amstel |
| 5 | 1;5 | carlsberg | Coca cola;Cerveza (marca);carlsberg |
| 6 | 3;2;8;9;5 | pulco | Pepsi;Fanta;Schweppes;Bitter;Cerveza (|
| 7 | 2 | cocacola | Fanta;cocacola |
| 8 | 1 | fanta | Coca cola;fanta |
| 9 | 1 | cerveza | Coca cola;cerveza |
| 10 | 1 | zumo | Coca cola;zumo |
| 11 | 2 | fanta | Fanta;fanta |
| 12 | 4 | schweppes | Cerveza (genérico);schweppes |
| 13 | 5 | fanta | Cerveza (marca);fanta |
| 14 | 7 | zumo | Tónicas (genérico);zumo |
| 15 | 4 | pepsi | Cerveza (genérico);pepsi |
| 16 | 1;2;5 | pespi | Coca cola;Fanta;Cerveza (marca);pespi |
| 17 | 2 | pipse | Fanta;pipse |
| 18 | 3 | colacola | Pepsi;colacola |
| 19 | & | pepsi | pepsi |
| 20 | 2 | ammstel | Fanta;ammstel |

Podemos observar como se ha producido una unión entre las informaciones de las dos variables. Si ahora utilizamos el codificar manual, podremos reconvertir rápidamente lo textos a valores.

| riables | Litera | les | | | Libro de claves |
|----------|--------|----------------------|-----------|------------|----------------------------------|
| VAR2_UNI | | Textos 🛆 | Frecuenci | ia % Total | E- Claves |
| | 1 | ammstel | 1 | 2,3% | E Coca cola |
| | 2 | amstel | 1 | 2,3% | Coca cola (8) |
| | 3 | Bitter | 1 | 2,3% | colacola (1) |
| | 4 | carlsberg | 1 | 2,3% | 🗄 💼 Fanta |
| | 5 | cerveza | 1 | 2,3% | Pepsi (5) |
| | 6 | Cerveza (genérico) | 2 | 4,5% | (pespi (1) |
| | 7 | Cerveza (marca) | 4 | 9,1% | |
| | 8 | Coca cola | 8 | 18,2% | E- Cerveza (genérico) |
| | 9 | coca-cola | 1 | 2,3% | cerveza (genenco) (z) |
| | 10 | colacola | 1 | 2,3% | 🔮 🛛 📄 Cerveza (marca) |
| | 11 | fanta | 10 | 22,7% | Cerveza (marca) (4) |
| | 12 | Pepsi | 5 | 11,4% | |
| | 13 | pespi | 1 | 2,3% | carlsberg (1) |
| | 14 | pipse | 1 | 2,3% | E D Zumo |
| | 15 | pulco | 1 | 2,3% | Schweppes |
| | 16 | Schweppes | 2 | 4,5% | |
| | 17 | Tónicas (genérico) | 1 | 2,3% | - Trina |
| | 18 | zumo | 2 | 4,5% | Locteles (martini, margarita, mo |
| | Asimo | zián Criteria Valer | | | |
| | Asigna | ición Criterio Valor | | | |

En esta ventana ya hemos procedido con la codificación, tras haber pegado la codificación en el botón que da acceso al libro de claves. Esta variable estaría lista.

5.5 Separar abiertas

Esta funcionalidad se implementa para ser utilizada cuando requerimos que una respuesta abierta sea segmentada o separada en distintas variables abiertas según condiciones del fichero de datos (ciudades, productos, grado de acuerdo). Su uso nos permitirá a partir de una respuesta a una pregunta de tipo ¿por qué ...? hacia una actitud que puede haber sido positiva o negativa, disponer de una abierta para lo positivo y una abierta para lo negativo.

La existencia de dos variables no impide que la codificación se pueda realizar de forma simultánea.

El diálogo presenta la siguiente forma:

| 🗐 Separar en variables | | | | <u>.</u> | • _ 🗆 × |
|--|--|---|---------------|-----------|----------|
| Variables a separar | Condiciones | 1 | Combinaciones | | 1 |
| 🔺 ESTUDIO | NENTREVISTADOR | | Variable | Condición | |
| N ENTREVISTADOR | 🕑 ESTADO | | P1A | P2=(1) | |
| N REGISTRO | 📔 🔞 IDIOMA 🛛 🚽 | | P1A | P2=(2) | |
| F FECHAINI | 🚺 P2 | | | | |
| (H) HORAINI | 📦 P3 | | | | |
| F FECHAFIN | 🕑 P4A | | | | |
| (H) HORAFIN | 🙀 P4B | | | | |
| N DURACION | 🕪 P5 | | | | |
| A TELEFONO | 📦 P6 | | | | |
| A EMAIL | 🕪 P7 | | | | |
| NID_CONTACTO | € P8 | | | | |
| ESTADO | 📔 😰 P9 📃 💽 | | | | |
| 🕑 IDIOMA | | | | | |
| 🔕 P1A | Unitarias | | | | |
| A P1B | Combinadas - todos los códigos Combinadas - código a código | | | | |
| A P1C | | | | | |
| A P1D | Operación de combinación | | | | |
| A P1E | ● Y ○ 0 | | 3 | | |
| | | | | | |
| Image: Second sec | | | | V Aceptar | Cancelar |

En este caso, se segmentará la respuesta abierta P1 según lo respondido en P2, creando las variables P1A_1 y P1A_2, cada una de ellas para su condición de P2.

| A TELEF | Alfanumérica | Teléfono de contacto para supervisión |
|---------|--------------|--|
| REFER | Alfanumérica | Nombre o correo del estudiante de referencia (quien mandó el mail) |
| A P1A_1 | Alfanumérica | ¿Por qué afirma esto? - P2=(1) |
| P1A_2 | Alfanumérica | ¿Por qué afirma esto? - P2=(2) |
| 1 | | |

5.6 Crear libro de claves a partir de un estudio

A partir de una variable abierta y su codificada, podemos crear un libro de claves. esto nos permite crear libros de claves reutilizables de estudios antiguos. La salida es un libro de claves que permite su utilización en una nueva función de codificación.

| 🥃 Crear libro de claves a | partir de estudio | | | | _ 🗆 🗙 |
|--|-------------------|--|--------------|-------------------|------------------|
| Variables con literales Variables con codificación | | | Asignación | | |
| ESTUDIO | NENTREVISTADOR | | Alfanumérica | Codificada | |
| A TELEFONO | N REGISTRO | | P1A | P48 | |
| A EMAIL | N DURACION | | | | |
| 🔊 P1A | NID_CONTACTO | | | | |
| 🔊 P1B | 🕑 ESTADO | | | | |
| A P1C | IDIOMA | | | | |
| ▲ P1D | ● P2 | | | | |
| A P1E | 😰 P3 | | | | |
| NOMBRE | NOMBRE 😡 P4A | | | | |
| TELEF | 🔞 P4B | | | | |
| REFER | 😠 P5 | | | | |
| | 😰 P6 | | | | |
| | 😠 P7 | | | | |
| | 😰 P8 | | | | |
| | 😰 P9 | | | | |
| | N P10_1 | | | | |
| | N P10_2 | | | | |
| | N P10_3 | | | | |
| | N P10_4 | | | | |
| | • P10_5 | | | | |
| | • P10_6 | | | | |
| | • P10_7 | | | | |
| | | | 👿 🔽 Codigo | os como nombres o | le clave |
| 0 | | | Gener | ar libro 🏾 🎇 | <u>C</u> ancelar |

En este ejemplo, seleccionamos la alfanumérica y una múltiple que se supone contiene la codificación que realizamos en su momento. Al unir ambas, se genera el libro de claves que vemos abajo. Para cada clave, contiene los literales respondidos, de forma que si en el nuevo estudio, se encontraran de nuevo esos literales, serían reconocidos y codificados de nuevo de forma automática.

| -11 | | · · · | The function of the former of | | |
|-----|-----|-------------------------------|---|---------------------------------------|--|
| 1 | | + | 13- | +4+5+6+ | |
| | 1 | Libro de | e claves | | |
| | 2 | TIPO | PADRE DESCRIPCION | VALOR | |
| | 3 | 3 CLAVE Ciclos de películas 1 | | | |
| | 4 | LITERAL | Ciclos de películas | Teatres de la Generalitat Valenciana, | |
| | 5 | LITERAL | Ciclos de películas | Octubre Centre de Cultura Contemporan | |
| | 6 | LITERAL | Ciclos de películas | FACULTAT DE FILOLOGIA | |
| | 7 | LITERAL | Ciclos de películas | Ciudad de las artes y las ciencias | |
| | 8 | LITERAL | Ciclos de películas | UNIVERSITAT DE VALENCIA | |
| | 9 | LITERAL | Ciclos de películas | la nau | |
| | 10 | LITERAL | Ciclos de películas | IVAM | |
| | 11 | LITERAL | Ciclos de películas | Agrupación musical Patraix | |
| | 12 | LITERAL | Ciclos de películas | Universidad de Valencia, IVAM, MUVIM, | |
| | 13 | LITERAL | Ciclos de películas | la filmoteca | |
| - | 14 | LITERAL | Ciclos de películas | Ciudad de Las Ciencias | |
| | 15 | LITERAL | Ciclos de películas | MUSEO BELLAS ARTES | |
| | 16 | LITERAL | Ciclos de películas | PALAU | |
| | 17 | LITERAL | Ciclos de películas | CIUDAD CIENCIAS | |
| | 18 | LITERAL | Ciclos de películas | MESEO BELLAS ARTES | |
| | 19 | LITERAL | Ciclos de películas | MUSEO PRINCIPE FELIPE | |
| | 20 | LITERAL | Ciclos de películas | nc | |
| | 21 | LITERAL | Ciclos de películas | Academia Valenciana de la Lengua | |
| | 22 | LITERAL | Ciclos de películas | ivag | |
| | 23 | LITERAL | Ciclos de películas | la lonja | |
| | 24 | CLAVE | Espectáculos te | atrales 2 | |
| | 25 | LITERAL | Espectáculos teatrales | IVAM | |
| | 26 | LITERAL | Espectáculos teatrales | NS | |
| | 27 | LITERAL | Espectáculos teatrales | la nau | |
| | 28 | LITERAL | Espectáculos teatrales | Micalet | |
| | 29 | LITERAL | Espectáculos teatrales | Teatres de la Generalitat Valenciana, | |
| | 30 | LITERAL | Espectáculos teatrales | Ciudad de las artes y las ciencias | |
| | 31 | LITERAL | Espectáculos teatrales | INSTITUT VALENCIÀ D'ART CONTEMPORANI | |
| | 32 | LITERAL | Espectáculos teatrales | l'emisferic | |
| | 33 | LITERAL | Espectáculos teatrales | Teatro principal | |
| 1.1 | 0.4 | 1.70000.1 | | THE PROTECT OF COLUMN | |

Nótese, que si es deseado por el usuario, manteniendo la estructura base del libro de claves, se pueden añadir de forma manual otros literales que nuestra experiencia nos indica que pudiéramos localizar.

5.7 Unir textos de variables

Nueva funcionalidad añadida que permite unir en una misma variable de tipo alfanuméricos, los contenidos de otras variables abiertas y/o cerradas, pudiendo elegir en este último término si unimos las etiquetas o los valores. Recordamos por la importancia que para este caso puede tener que el tamaño máximo de una variable alfanumérica es de 1024 caracteres.

El diálogo se presenta de la siguiente forma:



donde:

- variable alfanumérica es la variable a la que se añade el texto de otras
- separador de valores es el valor por el que se pueden haber separado contenidos diferentes en la variable alfanumérica. Recordamos que esta es una utilidad (el uso de separador) que nos permite identificar literales diferentes en una variable de tipo cadena en codificación.
- variables a unir es el conjunto de variables cuyos valores o etiquetas se añadirán a la variable abierta.
- separador de valores es el símbolo mediante el cual se separarán los diferentes contenidos de la variable abierta.
- tipo de unión indica qué se unirá en la abierta, si el valor o la etiqueta del valor.

Por ejemplo, si BROWSER contiene Firefox;Chrome, SO contiene el valor 1 (cuya etiqueta es Microsoft Windows XP) y SCREEEN contiene los valores 1024*768.; al hacer esta operación quedaría como:

Microsoft Windows XP|1024*768|Firefox;Microsoft Windows XP|1024*768|Chrome. el resultado se anotaría en la variable \$BROWSER_UNI.

5.8 Codificar con variables relacionadas

Esta opción se ha introducido recientemente y permite codificar una o más variables de forma simultánea sin utilizar el módulo de codificación automático. Digamos que es una forma más tradicional de codificación y que debería ser utilizada para codificar variables de requieren la consulta de otras tantas variables para poder imputar un código final.

El modo de trabajar es diferente, ya que no se genera listado de literales, sino que se utilizan libros de claves ya existentes y definidos. Un ejemplo muy claro sería la codificación de la ocupación del individuo utilizando la Clasificación Nacional de ocupaciones del INE (España) y/o la codificación

de la actividad económica del entrevistado en base a los códigos de Clasificación Nacional de Actividades Económicas del INE.

Para realizar este proceso de codificación, el primer paso sería crear las variables cerradas sobre las que vamos a codificar, asignado a estas el tipo conveniente, bien de tipo categoría nominal (respuesta simple) o bien de respuesta múltiple y codificando las mismas con el libro de claves que les correspondiera. Esto último puede hacerse al principio o al final del proceso.

La entrada de menú, al ser ejecutada muestra la siguiente ventana:



Esta pantalla muestra la ventana donde se producirá el trabajo de codificación. En la parte inferior derecha, un botón con el texto seleccionar variables nos llevaría a la selección de las variables de trabajo.



En este diálogo, observamos tres cajas:

- la caja superior recibirá las variables vacías en las que vamos a proceder a realizar la imputación de códigos.
- la caja media, recibirá las variables de nuestro estudio que permiten determinar que código han de recibir las anteriores.
- la caja inferior recibirá la variable que consideramos de identificación del registro, que debe ser con valor único por registro. En nuestro estudios provenientes de Integra, una variable de este tipo sería REGISTRO.



Seleccionadas las variables, la ventana se rellena con la información seleccionada y se procede con la codificación.

| Variables a codificar IDENT CN0 CNAE P31 CURSO NOMBRECURSO | | |
|--|-----|-----------------------------------|
| Variables a codificar IDENT CNO CNAE P31 CURSO NOMBRECURSO | | |
| | P41 | P41COD |
| CNAF | 9 | · · |
| 2 3 % graduado escolar | 1 | |
| 3 3 & Relaciones laborales y Recursos | 1 | - |
| | 4 | |
| | 4 | |
| S S A CENSENARIZA primana anagua | 3 | |
| | 2 | - <u> </u> - |
| grado superior danza | 4 | |
| 8 3 ego ego | 1 | - |
| 9 3 % Diplomada en Magisterio | 1 | - |
| Variables relacionadas 10 3 & primanos | 2 | · · |
| P31 11 3 8 egb | 4 | • |
| CURSO 12 3 5 ingeniero industrial | 8 | prejubilacior |
| NOMBRECURSO 13 licenciatura periodismo | 4 | • |
| P41 3 4 eso | 4 | - |
| P41COD 15 3 completos primarios | 7 | - |
| P41A 16 3 & & | 1 | - |
| P41B | - | |
| P42 17 3 & & | 6 | |
| P43 18 3 % % | 7 | |
| 19 3 & & | 1 | - |
| P434 20 3 & & | 1 | - |
| GRIPD 21 3 & & | 4 | - |
| NIVEL 22 3 & & | 4 | - |
| Variable de referencia | 7 | - |
| 24 3 equiveso eso | 4 | |
| REGISTRO 25 3 primarios primarios | 7 | - |
| 26 3 ninguno ninguno | 1 | - |
| 27 3 fp2 climatizacion | 1 | |
| tesseccionar variables | | |

Podemos observar las dos primeras columnas vacías y es sobre ellas donde comenzaremos a imputar los códigos. estas variables pueden tener libro de claves o éste puede ser asignado con posterioridad. Si dispone de libro de claves, éste se puede desplegar con la flecha abajo que sale en el modo de edición de la celdilla. Para que nuestro trabajo sea más fácil, podemos apoyarnos en las siguientes utilidades:

Para identificar correctamente la fila en la cula nos encontranos se colorea en verde así como la celda en la cuál se localiza el curso en azul. para editar basta con pulsar INTRO en las celdas de las variables elegidas para codificar.

- cambia los valores numéricos por su correspondiente etiqueta en las columnas de las variables relacionadas.
- Las cabeceras de columna, muestran un icono en forma de indicador que permite desplegar el menú de filtros. Cada columna puede ser filtrada por el mismo conjunto de criterios que podemos utilizar el codificación automática: seleccionar un valor, condición, etc.
- Estando situado sobre la primera columna, podemos efectuar un clic derecho en el ratón y se despliega un menú contextual con tres opciones:
 - Asignar valor de forma automática a todas las filas seleccionadas. En la columna que contiene el cursor, todas aquellas celdas vacías se rellenarán con el valor que escribimos.
 - Eliminar valor de forma automática de todas las filas seleccionadas que se muestran con el filtro actual.
 - $_{\odot}$ Ver información del registro. Nos permite ver en un cuadro anexo y en vertical, toda la

información del registro en el que estamos. Debemos pensar que en ocasiones, es difícil estar desplazándose por la fila para ver todas las informaciones.

Como en ocasiones sucederá que no terminamos la codificación de una vez, o que estamos codificando solo partes de un archivo, al igual que en la codificación automática podemos guardar libros de claves con sus literales, en esta nueva funcionalidad de codificación podremos también guardar y cargar (ver iconos en la base izquierda de la ventana) el listado de imputaciones realizado. estas imputaciones se realizan tomando la variable registro como puntero y sobre las variables que se llamaran de esa forma.

Una vez hubiéramos definido todos los registros con su código, la codificación habría finalizado.

6 Herramientas

El menú de herramientas de Gandia barbWin presenta tres entradas que habilitan a que un usuario pueda conectar su sistema de análisis de datos a diferentes servidores de Gandia Integra (propio y/ o contratado por servicio) con el usuario que nos haya sido facilitado y que debe estar habilitado en el estudio al que deseamos conectar. Tres opciones están disponibles yy sumamos una cuarta derivada de la unicón entre las capacidades de Integra y de barbwin.

- Configuración de la conexión
- Conexión al servidor
- Actualización de los datos

6.1 Configuración de la conexión

Varios son los datos que necesitamos conocer. Todos ellos nos los podrá facilitar el administrador del sistema Gandia Integra al que nos deseemos conectar. Necesitaremos conocer URL del servidor, login de acceso y password de usuario.

Es obvio decir, que el usuario "invitado" a Gandia Integra tendrá los derechos a los que le autorice su login y password de usuario. Así, si lo normal es que sea del tipo "cliente" estará sólo autorizado a descargar aquellos estudios en los que esté autorizado, y sólo si tiene además la autorización para descargar estudios.

| Configuración de conexión rei | mota a datos |
|------------------------------------|--|
| Histórico | Detalles de configuración |
| serverlinux | Nombre |
| investigaonline.com | investigaonline.com |
| amber | Dirección web |
| dival acnielsen | http://www.tesintegra.net/dmrt |
| | Login |
| | gilr |
| | Password |
| | ****** |
| | |
| 🗋 <u>N</u> uevo 🛛 🐼 <u>B</u> orrar | Comprobar |
| | |
| • | 💾 <u>G</u> uardar y salir 🔀 <u>C</u> ancelar |

El botón comprobar nos informará si la conexión se establece correctamente o no. Si no se establece conexión contactar con el administrador del sistema Gandia Integra o con el propio, dado que puede estar protegido el acceso a webserver en servidores externos.

6.2 Conexión al servidor

Para conectar al servidor, basta con disponer de un login y password de una cuenta autorizada en un sistema Gandia Integra. Dirigirse al administrador de Gandia Integra de referencia y solicitar la misma. Consultar el apartado de configuración.

| Seleccionar estudio remoto Seleccione configuración investigaonline.com | | | | |
|---|-------------------|--|------------------------|--|
| | Codigo | Descripcion | Entrevistas | |
| 29 | TP_3DE4 | Test Producto 3/4 | 0 | |
| 28 | QUOTES_MULTIPLE | Cuotas en múltiple | 0 | |
| 27 | E09004_RESTQUAL | Calidad en el servicio de restauración | 53 | |
| 26 | SOCIALNET_V01 | REDES SOCIALES - Calidad del servicio | 4 | |
| 25 | AUTO1 | AUTOEVALUACIÓN 1 | 10 | |
| 23 | SVOL01 | Calidad del servicio online - SATISFACCION | 0 | |
| 22 | DEMOTOTAL_YOUTUBE | DEMO capacidades de Gandia Integra | 2 | |
| 20 | CATV01 | Gestion por categorias Roberto Gil (c) 2006-2008 | 2 | |
| 19 | SEL_ALEA_CUOTAS | Selección de individuo en hogar (Cuotas / Kish) | 26 | |
| 8 | UV_NAU2008 | Espai cultural La Nau - Universitat de València | 357 | |
| 3 | TABACO2009 | TABACO 2008/09 | 0 🗾 | |
| 0 | | Sólo datos Fichero comple | eto 🞇 <u>C</u> ancelar | |

Al acceder a esta funcionalidad y seleccionar el servidor de Gandia Integra al que contactar, se despliegan todos los estudios en los que está autorizado el usuario accedido.

Puede optarse por dos situaciones, descargar el fichero completo, o sólo los datos (actualizar datos) para ello debe existir ineludiblemente la variable registro, dado que se compara contra ella la descarga de datos).

6.3 Actualización de los datos

Esta funcionalidad permite que al fichero actualmente cargado se le actualicen los datos actualmente en el servidor. Respeta la existencia de variables de tipo virtual, sinónimo y/o expresiones aritméticas. Se añaden las entrevistas nuevas en Integra. No se actualizan las entrevistas que ya están en el fichero Barbwin.

Index

- A -

abiertas 22, 25, 27, 30, 32, 33, 38 abrir estudio 16 abrir fichero 16 access 16, 21 actualizar datos 49 ascii 16, 21 autofiltro 12

- B -

barbwin 16, 21 Borrar dato 14 buscar dato 14 buscar registro 14

- C -

codificación 22, 25, 27, 30, 32, 33, 38 codificar 22, 30, 32, 33, 38 codificar abiertas 22, 30, 32, 33, 38 conexión a servidor 48 configuración conexión 48 copia al portapapeles 10

- D -

dbase 16, 21 delimitado 16, 21 desinstalación 9 Dimensiones de la matriz 14

- E -

edición de variables 10 Establecer ancho de columna 14 excel 16, 21

- F -

filtrar visualmente 12

- G -

gbw 16, 21 gbw7 16, 21 guardar estudio 21 guardar fichero 21

- | -

importar estudio16importar fichero16Imprimir variables10instalación8integra48, 49

- L -

libro de claves 22, 25, 27

- N -

normalizar códigos 30

- 0 -

Ocultar y mostrar columnas 14

- P -

paradox 16, 21 portapapeles 10

- R -

requisitos 8

- S -

seleccionar variables 42 separar abiertas 38

- T -

tabla de variables 10

texto 16, 21 tips codificación 29 trucos codificación 29

- U -

unir codificada / no codificada 33

- V -

variables no codificadas 32 Ver etiquetas de datos (textos de códigos) 14 Ver propiedades de una variable 14 ver registros 12 verbatim 22, 25, 27 vista de datos 12 vista de registros 12

Endnotes 2... (after index)

